2 JUILLET 2021

COMITÉ NATIONAL DES GRADES ET DES KATAS

SÉMINAIRE D’ÉVALUATION DES JUGES

Cible

- MEMBRES DES COMITÉS PROVINCIAUX DES GRADES
- OUVERT À TOUS CEUX QUI ONT UN INTÉRÊT MARQUÉ POUR LE KATA
- À CEUX QUI ONT UNE CONNAISSANCE PRATIQUE DU KATA
- A CEUX QUI VEULENT AMÉLIORER LEUR KATA

Sommaire

Sujets clés pour discussion

Renseignements généraux pour les Comités des grades

Directives pour les juges des Comités des grades et des Katas

Pointage des Katas

Blessure, maladie ou accident

Procédures de Kata

Feuille de pointage

Disposition de la salle

Renseignements généraux pour les Comités des grades

Aperçu
Principes d’évaluation
Erreurs dans les évaluations
Comment évaluer une erreur
Échelle d’évaluation du passage des grades « Dan »
Différences entre un tournoi de Katas et une évaluation de passage des grades
Formulaire d’examen technique
Tournoi de Katas — Classement

Aperçu

- Assurer le respect de toutes les règles mises de l’avant dans le Syllabus national des grades.
- Établir, mettre en vigueur et appliquer les normes minimales d’attribution des grades « Dan » au Canada.
- S’assurer que la promotion des grades « Dan » effectuée par les Comités provinciaux et territoriaux des grades soit conforme aux pouvoirs qui leur sont délégués.
- Si une situation survient et qu’elle n'est pas couverte par les règles, le comité des grades de Judo Canada analysera la situation et rendra une décision.

Principes d’évaluation

- Le CNG introduit une nouvelle approche d’évaluation standardisée des grades qui s’harmonise avec le mandat et les valeurs de Judo Canada. Cette approche veillera à offrir une plus grande uniformité dans l’application de normes de promotion des grades à travers le pays. Le jury responsable de l’évaluation se réserve le droit de sonder, de contester et de discuter de toute technique ou élément d’un Kata avec un(e) candidat(e) avant qu’une décision finale ne soit rendue.

Erreurs dans les évaluations

- Dans le nouveau système, l’évaluation de chaque technique est jugée en commençant par un pointage maximal (10 points). Les juges déduisent ensuite des points à partir de ces 10 points quand il y a des erreurs ou des fautes.
- Dans le cadre de son évaluation (qui comprend le Kata, le Nage-waza et le Katame-waza obligatoires), un(e) candidat(e) aura droit à un nombre maximum d’erreurs, après quoi, on considèrera qu’il ou elle a échoué cette partie de l’évaluation.

Comment évaluer une erreur – 1/2

- Pour réussir une technique, un(e) candidat(e) doit obtenir 6 points sur 10 ou plus de la part d'au moins deux des trois juges. Une technique ratée compte comme une erreur. Le nombre d'erreurs qu'un(e) candidat(e) peut commettre dans son examen de passage de grades « Dan » se trouve dans l'échelle d'examen de passage de grades « Dan » plus bas.

- En **Nage-waza** et en **Katame-waza**, un(e) juge doit prendre en considération les éléments suivants : Kuzushi, Tsukuri, Kake, Tai-sabaki, Hikite, Tsurite, position du corps, contrôle, fluidité, réalisme, Tsugi-ashi, Ayumi-ashi, Suri-ashi, salut, vitesse d'exécution, sincérité, port d'armes, maniement d'armes, Ukemi, Atemi, tentatives de sortie, etc.

Comment évaluer une erreur – 2/2

- Dans l'un des éléments précédents :
  - une petite erreur : 1 point de déduction
  - une erreur moyenne : 2 points de déduction
  - une erreur majeure : 3 points de déduction
- En Kata, le juge doit se référer aux règles d'évaluation de Kata de la FIJ :
  - une erreur moyenne dans l'exécution d'une technique entraîne une déduction de 2 points
  - une erreur majeure entraîne une déduction de 3 points
- Une technique oubliée entraîne un échec automatique pour ces éléments de l'évaluation.
- En Randori, un(e) candidat(e) doit démontrer les éléments mentionnés dans le lexique du Syllabus. Un(e) candidat(e) doit être approuvé(e) par deux juges ou plus pour réussir cette section.

Renseignements généraux pour les Comités des grades

Échelle d'évaluation du passage des grades « Dan »

Échelle d'évaluation pour examens Dan						
	Nage/Katame Waza	Kata	Kata	Kata comme Uke	Randori	Démonstration technique
Shodan	2	2			0	
Nidan	2	2			0	
Sandan	1	2		1	0	
Yondan	1	2		1	0	
Godan	1	1	1			0
Rokudan		1	1	1		0
Shichidan		1	1	1		
Hachidan		1				
Kudan						
Judan						
Nombre maximal d'erreurs acceptées par section pour la réussite d'un examen.						

Renseignements généraux pour les Comités des grades

Différences entre un tournoi de Kata et une évaluation de passage de grades

- La valeur des points n'est pas la même pour l'examen de passage des grades que pour le tournoi de Kata.
- **Passage des grades** : l'accent est mis sur le (ou la) candidat(e) dans son rôle de Tori ou de Uke (quand cela est demandé).
- **Tournoi de Kata** : l'évaluation comprend la performance de Tori et de Uke. Ils sont évalués en tant que paire.
- **Examen de passage de grades** : Les juges peuvent prendre en considération l'âge et la capacité physique du (ou de la) candidat(e).

Renseignements généraux pour les Comités des grades

Formulaire d'évaluation technique – Tachi-waza

FORMULAIRE D'EXAMEN SHODAN ☐

CANDIDAT : _____ Date : _____

TACHI-WAZA

Examen 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Examen 3	COMMENTAIRES
Uki-goshi											Ippon-seoi-nage	
O-guruma											Kata-guruma	
Seoi-nage											O-goshi	
Tani-otoshi											Ashi-guruma	
Uki-otoshi											Sumi-gaeshi	
O-uchi-gari											Tsurikomi-goshi	
Tomoe-nage											O-soto-gari	
Ushiro-goshi											Yoko-wakare	

Examen 2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Examen 4	COMMENTAIRES
Sukui-nage											Seoi-nage	
Harai-goshi											Hane-goshi	
De-ashi-barai											Harai-tsurikomi-ashi	
Hane-makikomi											Soto-makikomi	
Uchi-mata											Utsuri-goshi	
Tsuri-goshi											Hiza-guruma	
Sasae-tsurikomi-ashi											Yoko-otoshi	
Ippon-seoi-nage											Okuri-ashi-barai	

COMMENTAIRES GENERAUX:

_____

_____

_____

RESULTAT : REUSSI ☐ ECHOUE ☐

Renseignements généraux pour les Comités des grades

Formulaire d'évaluation technique – Ne-waza

FORMULAIRE D'EXAMEN SHODAN ☐

CANDIDAT : _____ Date : _____

NE-WAZA

OSAE-WAZA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		COMMENTAIRES
Kesa-gatame											Yoko-shiho-gatame	
Kata-gatame											Kami-shiho-gatame	
Yoko-shiho-gatame											Tate-shiho-gatame	
Kuzure-kami-shiho-gatame											Kuzure-kesa-gatame	
Tate-shiho-gatame											Kata-gatame	

SHIME-WAZA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		COMMENTAIRES
Gyaku-juji-jime											Nami-juji-jime	
Kata-juji-jime											Hadaka-jime	
Okuri-eri-jime											Kata-ha-jime	
Nami-juji-jime											Gyaku-juji-jime	
Hadaka-jime											Okuri-eri-jime	

KANSETSU-WAZA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		COMMENTAIRES
Ude-garami											Ude-hishigi-hiza-gatame	
Ude-hishigi-hara-gatame											Ude-hishigi-juji-gatame	
Ude-hishigi-ude-gatame											Ude-hishigi-waki-gatame	
Ude-hishigi-hiza-gatame											Ude-garami	
Ude-hishigi-juji-gatame											Ude-hishigi-hara-gatame	

COMMENTAIRES GENERAUX:

_____

_____

_____

RESULTAT : REUSSI ☐ ECHOUE ☐

Renseignements généraux pour les Comités des grades

Formulaire d'évaluation technique – Kata

JUDO

NAGE-NO-KATA

☐ Tori
☐ Uke

Nom du candidat: _____

Grade de passage: _____ **Date:** _____

Nom de Uke: _____

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Commentaires
Te-waza											
Uki-otoshi											
Seoi-nage											
Kata-guruma											
Koshi-waza											
Uki-goshi											
Harai-goshi											
Tsurikomi-goshi											
Ashi-waza											
Okuri-ashi-barai											
Sasae-tsurikomi-ashi											
Uchi-mata											
Ma-sutemi-waza											
Tomoe-nage											
Ura-nage											
Sumi-gaeshi											
Yoko-sutemi-waza											
Yoko-gake											
Yoko-guruma											
Uki-waza											

Elements généraux	**Tori / Uke**			**Commentaires**
	ECHOUE	A AMELIORER	REUSSI	
Tenue du Judogi				
Ceremonie / salut				
Tsugi-ashi, Ayumi-ashi, Shikko				
Rythme				
Vitesse d'éxecution				
Sincérité				
Attitude générale				
Chute (uke)				
Controle (tori)				
Respect de l'ordre				

Commentaires généraux: _____

Résultats:

REUSSI ☐

ECHOUE ☐

Signature du juge _____

Tournoi de Kata - Classement

- Dans chacun des cinq Katas :
  - La paire ayant obtenu le pointage le plus élevé gagnera la médaille d’or
  - La paire ayant obtenu le deuxième meilleur pointage gagnera la médaille d’argent
  - La paire ayant obtenu le troisième meilleur pointage gagnera la médaille de bronze.

DIRECTIVES POUR LES JUGES DES COMITÉS DES GRADES ET DES KATAS

Exigences pour les juges de Kata
Tenue officielle
Recommandations pour les juges
Code de conduite et d’éthique
Discussions et compte-rendu

Exigences pour les juges de Kata

- Un(e) juge doit être membre de Judo Canada.
- Un(e) juge doit avoir les connaissances requises dans le domaine du Kata et dans la compréhension des techniques.
- Un(e) juge doit connaître l'ensemble des règles d'évaluation.
- Un(e) juge doit maintenir à jour ses connaissances en matière d'évaluation en participant à des stages.
- Un(e) juge doit être soigneusement préparé(e) pour chacune de ses assignations. En tant que membre d'une organisation officielle, chaque juge a l'obligation de maintenir le plus haut niveau de conduite éthique et d'intégrité professionnelle.
- Par définition, un(e) juge est impartial(e).

Tenue officielle

- **Concurrents/candidats :**
  - Judogi blanc
  - Dossards autorisés selon les règles de compétition de la FIJ
  - Ceinture noire 20/30 cm
  - T-shirt blanc pour les femmes
- **Juges de Kata :**
  - Veste bleu marine ou noire
  - Pantalon gris foncé et chemise blanche
  - Cravate de juge de Kata
  - Chaussures et chaussettes noires

Recommandations pour les juges

- Un(e) juge doit connaître les dernières modifications et interprétations des règles de compétition de Kata de la FIJ. Un(e) juge doit mettre à jour ses connaissances.
- Un(e) juge doit contribuer au développement des activités et à la formation des futurs juges en assumant un rôle de leader au sein des programmes nationaux et continentaux des juges de Kata.
- Un(e) juge doit être un membre actif des missions qui lui sont confiées et il (ou elle) doit coopérer.

Code de conduite et d'éthique – 1/3

- Les juges sont des représentants de Judo Canada à la compétition et en dehors de celle-ci. Ils doivent toujours se comporter de manière exemplaire.
- Un(e) juge doit avoir une attitude et une conduite professionnelles.
- Un(e) juge doit avoir une apparence soignée. Un(e) juge doit se présenter aux heures prévues à tous les événements auxquels il (ou elle) est convoqué(e) et il (ou elle) doit être disponible pendant toute la durée de l'événement.
- Un(e) juge doit assister à toutes les réunions au cours desquelles il (ou elle) recevra des explications sur les règles et des informations sur l'événement. Les juges qui ne participent pas aux réunions s'excluent eux-mêmes de l'événement.

Code de conduite et d'éthique – 2/3

- Un(e) juge qui ne peut pas respecter ses engagements doit aviser le (ou la) président(e) ou le (ou la) directeur(trice) sportif(tive) du Comité des grades ou de Kata par écrit avant l'événement. La demande doit être motivée par des raisons exceptionnelles.
- Pour préserver son intégrité, un(e) juge doit demeurer dans la zone réservée aux juges et ne pas avoir de contact avec un(e) concurrent(e), un(e) entraîneur(e) ou le public.
- Un(e) juge est responsable de protéger l'esprit du judo en rendant des décisions justes et impartiales. Pour rester libre de tout parti pris, on recommande au (ou à la) juge de refuser toute demande d'agir comme entraîneur(e) ou gestionnaire d'une équipe faisant partie de la compétition.

Code de conduite et d'éthique – 3/3

- Un(e) juge ne doit pas regarder l'évaluation des autres juges. Les membres d'une même table de jury peuvent seulement se consulter dans le cas d'une technique oubliée, et ce, après la prestation du (ou de la) candidat(e).
- Un(e) juge doit se présenter à l'événement dans les meilleures conditions de santé physique et morale en évitant tout excès qui pourrait nuire à sa mission.

Discussions et compte-rendu

- La discussion générale :
  - Discussion quotidienne avant la compétition
  - Discussion quotidienne concernant la logistique : premiers secours, toilettes, bar, déjeuner.
- Compte-rendu :
  - Après la cérémonie de remise des prix
  - Il faudrait prévoir un moment après la compétition pour d'éventuelles discussions techniques/organisationnelles.

➔ Aucun contact avec les concurrents ou les entraîneurs quand vous êtes juge ou juge de réserve.

POINTAGE DES KATAS

Résultats des Katas
Technique Oubliée (O)
Erreur majeure (MAJ)
Erreur moyenne (MOY)
Petite erreure (P)
Valeur de correction
Système de pointage
Résultats totaux

Résultats des Katas

- **Résultat des Katas :**
  - le résultat d’une paire équivaut à la somme du pointage de chaque technique.
- **Résultat des techniques :**
  - le pointage le plus élevé et le plus bas de chaque technique seront annulés.

Pointage des Katas

Technique Oubliée (O)

- Technique omise
- Inverser la position de départ pendant la cérémonie d'ouverture et dans l'exécution de chacune des techniques suivantes : il s'agit d'une erreur majeure.
- Modifier l'ordre des techniques : chaque technique qui ne correspond pas à l'ordre établi est considérée comme oubliée.

➔ **Maximum d'une croix « X »**

Pointage des Katas

Erreur majeure (MAJ)

- L’exécution du principe de la technique est incorrecte ou erronée
- Position inversée Tori — Uke pour chaque technique (technique oubliée lors de la position de départ si inversée)
- Perte de contrôle, chaque technique
- Perte de la ceinture, chaque technique
- Perte des armes, chaque technique (Kime-no-kata et Kodokan Goshin-Jutsu).
- Exécuter la technique deux fois du même côté (Nage-no-kata).

➔ **Maximum d’une croix « X »**

Pointage des Katas

Erreur moyenne (MOY)

- Position de départ
- Distance Tori-Uke
- Le salut
- La manière adéquate : un ou plusieurs éléments du principe de la technique ne sont pas appliqués de manière adéquate.
- Efficacité, réalisme et fluidité pour chaque technique.
- Perdre une protection et des bandages : à la cérémonie de clôture.
- Judogi, obi, t-shirt et dossard : aux cérémonies d'ouverture et de clôture.

➔ **Maximum d'une croix « X »**

Pointage des Katas

Petite erreure (P)

- Imperfection

➔ **Maximum de deux croix « X » « X »**

Pointage des Katas

Valeur de correction

- Au besoin, un(e) juge peut augmenter ou abaisser son pointage de 0,5 point pour une technique donnée :
  - « + » équivaut à une augmentation de 0,5 point
  - « - » équivaut à une déduction de 0,5 point

➔ **On peut ajouter un seul symbole de « + » ou de « - ».**

Final			Erreur Petite	Erreur Moyenne	Erreur Majeure	Valeur de correction	Technique Oubliée	Score
		TECHNIQUES	1	3	5	0,5	10	TOTAL
1		CÉRÉMONIE D'OUVERTURE	X					9,0
2	TE-WAZA	UKI-OTOSHI	X	X				6,0
3		SEOI-NAGE			X	+		5,5
4		KATA-GURUMA		X		-		6,5

Après avoir donné un pointage suite à l'évaluation de chaque technique, le (ou la) juge peut donner une valeur de correction en inscrivant « + » ou « - ».

Système de pointage – 1/2

- Le pointage maximum pour chaque technique est de 10 points
- Le pointage minimum pour chaque technique est de 1 point s'il n'y a pas de « technique oubliée »
- Le pointage de 0 (zéro) est uniquement utilisé pour une « technique oubliée » et le pointage total peut être divisé par deux une seule fois (même s'il y a plus d'une technique oubliée).
- Le pointage total peut être divisé par 2 seulement si tous les juges sont d'accord sur la « technique oubliée ».

Pointage des Katas

Système de pointage – 2/2

Final			Erreur Petite		Erreur Moyenne	Erreur Majeure	Valeur de correction	Technique Oubliée	Score
		TECHNIQUES	1		3	5	0,5	10	TOTAL
1		CÉRÉMONIE D'OUVERTURE					+		10,0
2		UKI-OTOSHI					–		9,5

Le maximum est de 10

12	MASUTE	URA-NAGE			X	X			2,0
13		SUMI-GAESHI	X		X	X	-		1,0
14	YOKOSUTEM	YOKO-GAKE	X	X	X	X			1,0
15		YOKU-GURUMA	X	X	X	X	+		1,0
16		UKI-WAZA	X	X	X	X	–		1,0
17		CÉRÉMONIE DE FERMETURE						X	0,0
		TOTAL	17		8	8	3 \ 3	1	41,0

Le minimum est de 1

Seulement pour une technique oubliée
Pointage total divisé une seule fois

Pointage des Katas

Résultats totaux

IJF JUDO KATA WORLD CHAMPIONSHIPS

OLBIA (ITA) - 7th October, 2017

WORLD JUDO CHAMPIONSHIPS KATA & VETERANS OLBIA 2017

Nage No Kata — Final

Place	Tori - Uke	Country	Points
1	SAKAMOTO Michito - YOKOYAMA Takayuki	JPN	409,5
2	SURLA Iulian - FLEISZ Aurelian	ROU	401,5
3	NOUDEHI Mohammadali - FARZANEH HESARI Amir	IRI	397,0
4	COLLINI Mauro - RONDININI Tommaso	ITA	396,0
5	UCHIDA Wagner tadashi - FERREIRA Paulo roberto	BRA	391,0
6	FAES Erik - NEUMANN Niels	NED	387,0
7	GERMA Ludovic - CARDIA Fabrice	FRA	383,5
8	GOMEZ Edwin - RESTREPO Gerardo	COL	380,0

BLESSURE, MALADIE OU ACCIDENT

Aperçu

Blessure mineure

Blessure, maladie ou accident

Aperçu

- Quand Tori ou Uke est incapable de poursuivre en raison d’une blessure, d’une maladie ou d’un accident qui survient pendant l’exécution du Kata, la paire sera éliminée de la compétition.
- S’il s’agit d’une blessure mineure comme une plaie qui saigne, un ongle cassé ou un problème de verres de contact, les juges pourront décider d’arrêter l’exécution du Kata pour permettre à l’athlète d’être vu(e) par un médecin à l’extérieur de la zone de compétition. La compétition se poursuivra et la paire pourra exécuter le Kata à nouveau après que la dernière paire prévue à l’horaire a terminé.

Blessure mineure

- Si le même athlète subit une autre blessure mineure pendant la deuxième exécution du Kata, la paire sera éliminée de la compétition.
- Si un(e) athlète subit une blessure mineure après une technique oubliée, la paire sera éliminée de la compétition.

PROCÉDURES DE KATA

Cérémonie d’ouverture
Nage-no-kata
Katame-no-kata
Ju-no-kata
Kime-no-kata
Kodokan Goshin-Jutsu
Cérémonie de clôture

PROCÉDURES DE KATA

Cérémonie d'ouverture

Éléments à observer	Types de fautes
Judogi, ceinture, numéro à l'arrière, (T-shirt)	Moyenne
Distance de départ 8/10 m	Petite/Moyenne
Déplacement à 6 m	Petite/Moyenne
Salut	Moyenne
Déplacement à 4 m	Petite/Moyenne

PROCÉDURES DE KATA

Nage-no-kata

Éléments à observer	Types de fautes
Déplacement (glissement) au départ	Petite/Moyenne
Position de Tori	Moyenne
Distance de Uke, 30, 60, 90, 200 cm	Moyenne
Action et réaction	Petite/Moyenne
Ukemi et contrôle de Tori	Petite/Moyenne

Katame-no-kata

Éléments à observer	Types de fautes
Déplacement (glissement) au départ	Petite/Moyenne
Position de Uke	Moyenne
Distance de Tori, toma et chikama	Moyenne
Action et réaction	Petite/Moyenne
Abandon de Uke et contrôle de Tori	Petite/Moyenne

PROCÉDURES DE KATA

Ju-no-kata

Éléments à observer	Types de fautes
Déplacement (glissement) au départ	Petite/Moyenne
Position de Tori	Moyenne
Distance de Uke	Moyenne
Action et réaction	Petite/Moyenne
Abandon de Uke et contrôle de Tori	Petite/Moyenne

Kime-no-kata

Éléments à observer	Types de fautes
Déplacement (glissement) au départ	Petite/Moyenne
Position de Tori	Moyenne
Distance de Uke	Moyenne
Action de Uke et réaction de Tori (kiai)	Petite/Moyenne
Abandon de Uke et contrôle de Tori	Petite/Moyenne

PROCÉDURES DE KATA

Kodokan Goshin-Jutsu

Éléments à observer	Types de fautes
Déplacement (naturel) au départ	Petite/Moyenne
Position de Tori	Moyenne
Distance de Uke	Moyenne
Action de Uke et réaction de Tori (kiai)	Petite/Moyenne
Abandon de Uke et contrôle de Tori	Petite/Moyenne

PROCÉDURES DE KATA

Cérémonie de clôture

Éléments à observer	Types de fautes
Déplacement à 4 m	Petite/Moyenne
Déplacement à 6 m	Petite/Moyenne
Le salut	Moyenne
Déplacement à 8/10 m	Petite/Moyenne
Judogi, ceinture, dossard, (T-shirt)	Moyenne

FEUILLE DE POINTAGE

Nom

Points

Changement

FEUILLE DE POINTAGE

Nom

À vérifier sur chaque feuille : les noms des paires ou le numéro de séquence en haut du formulaire. Un(e) juge doit vérifier son propre nom.

Juge 3 Nakamura Hiroshi CAN

		NOM Prénom	Pays
Paire	3	GERMA Ludovic - CARDIA Fabrice	FRA

Final			Erreur Petite	Erreur Moyenne	Erreur Majeure	Valeur de correction	Technique Oubliée	Score
		TECHNIQUES	1	3	5	0,5	10	TOTAL
1		CÉRÉMONIE D'OUVERTURE				+		10,0

FEUILLE DE POINTAGE

Points

Après avoir inscrit le pointage suite à l'évaluation de chaque technique selon les règles de la FIJ, inscrivez seulement des croix s'il y a des erreurs à chacune des techniques.

Après avoir inscrit le pointage suite à l'évaluation de chaque technique, le (ou la) juge peut donner une valeur de correction en inscrivant « + » ou « - ».

Final			Erreur Petite	Erreur Moyenne	Erreur Majeure	Valeur de correction	Technique Oubliée	Score
		TECHNIQUES	1	3	5	0,5	10	TOTAL
1		CÉRÉMONIE D'OUVERTURE	X					9,0
2	TE-WAZA	UKI-OTOSHI	X	X				6,0
3	TE-WAZA	SEOI-NAGE			X	+		5,5
4	TE-WAZA	KATA-GURUMA		X		-		6,5
5	TE-WAZA	UKI-OTOSHI					X	0

FEUILLE DE POINTAGE

Changement

Si vous inscrivez le mauvais pointage, mettez un cercle noir sur la croix et vos initiales près du cercle. Inscrivez la croix au bon endroit

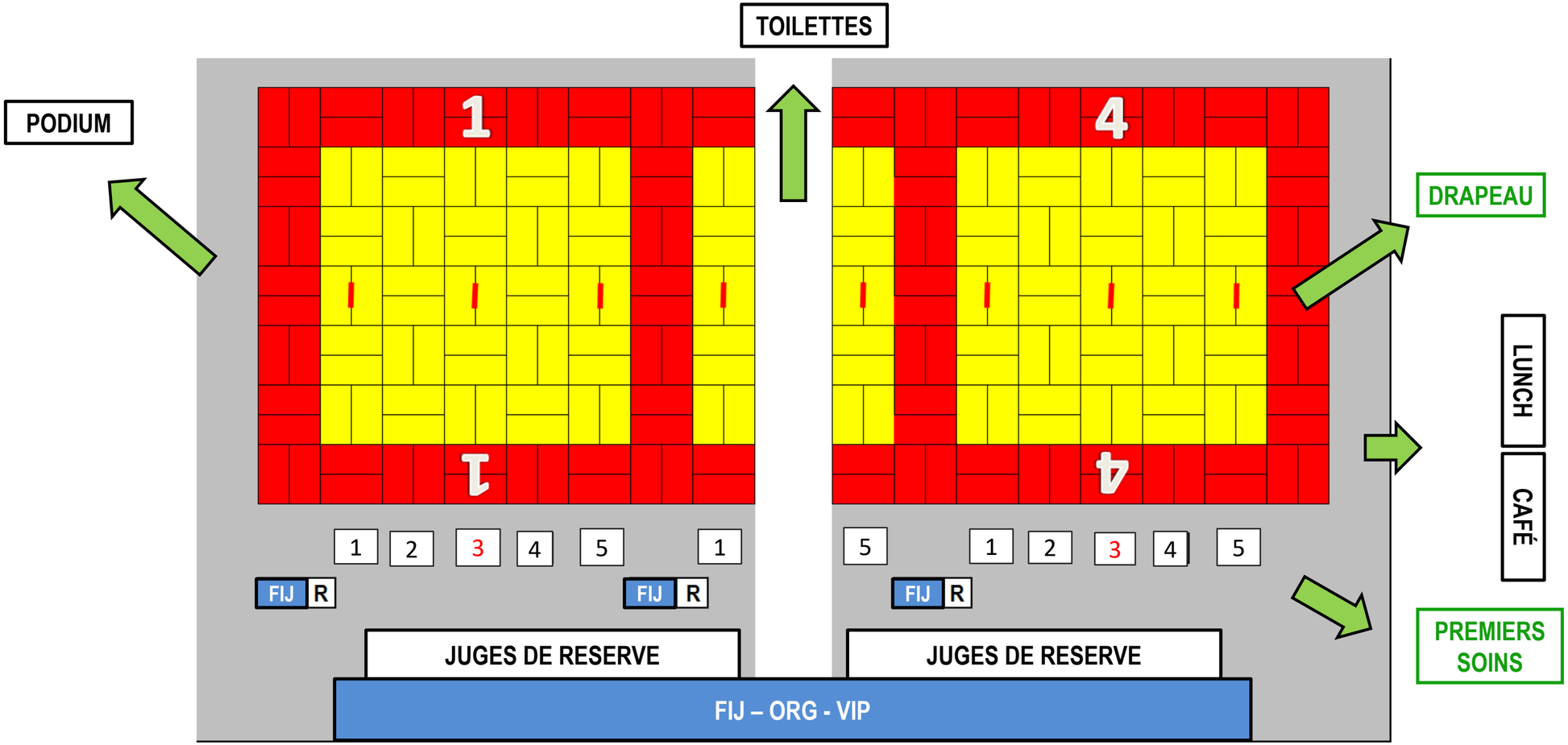
Final			Erreur Petite	Erreur Moyenne	Erreur Majeure	Valeur de correction	Technique Oubliée	Score
		TECHNIQUES	1	3	5	0,5	10	TOTAL
1		CÉRÉMONIE D'OUVERTURE	X					9,0
2	TE-WAZA	UKI-OTOSHI	X	X				6,0
3	TE-WAZA	SEOI-NAGE			X	+		5,5
4	TE-WAZA	KATA-GURUMA		X		-		6,5
5	TE-WAZA	UKI-OTOSHI					X	0

DISPOSITION DE LA SALLE

Présentation de la salle
Présentation des juges de Kata
Ouverture des Kata
Cérémonie de remise des prix

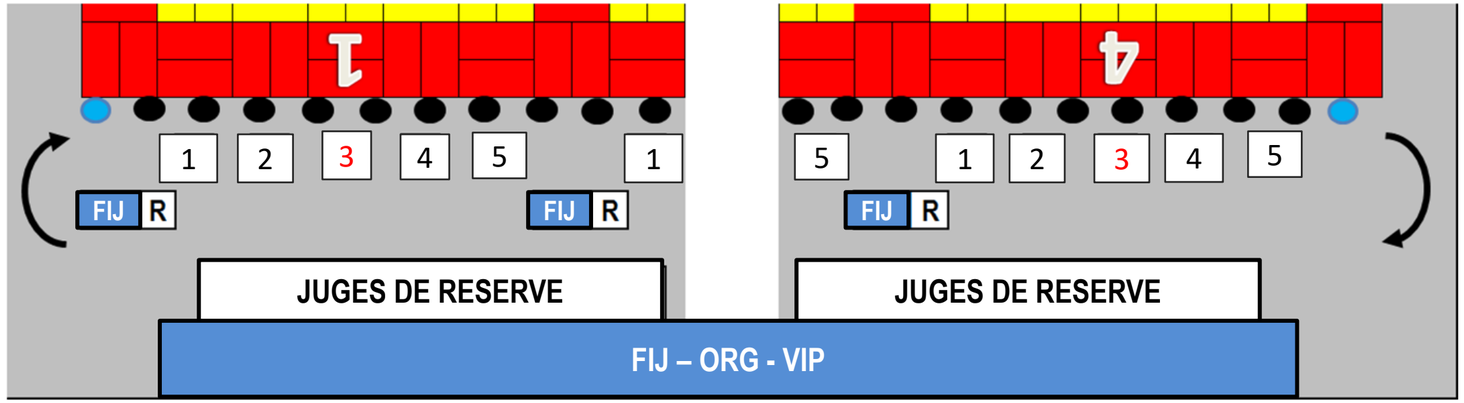
DISPOSITION DE LA SALLE

Présentation de la salle



DISPOSITION DE LA SALLE

Présentation des juges de Kata

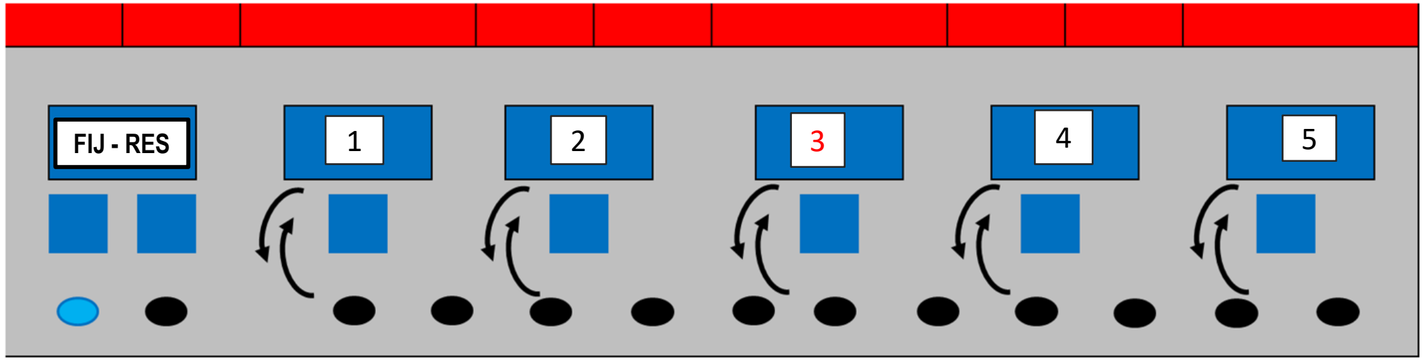


Avant le début de la compétition de Kata :

- Une ligne face aux spectateurs.
- Le juge en chef (au milieu) effectue le REI.
- Même chose à la fin de la compétition de Kata.

DISPOSITION DE LA SALLE

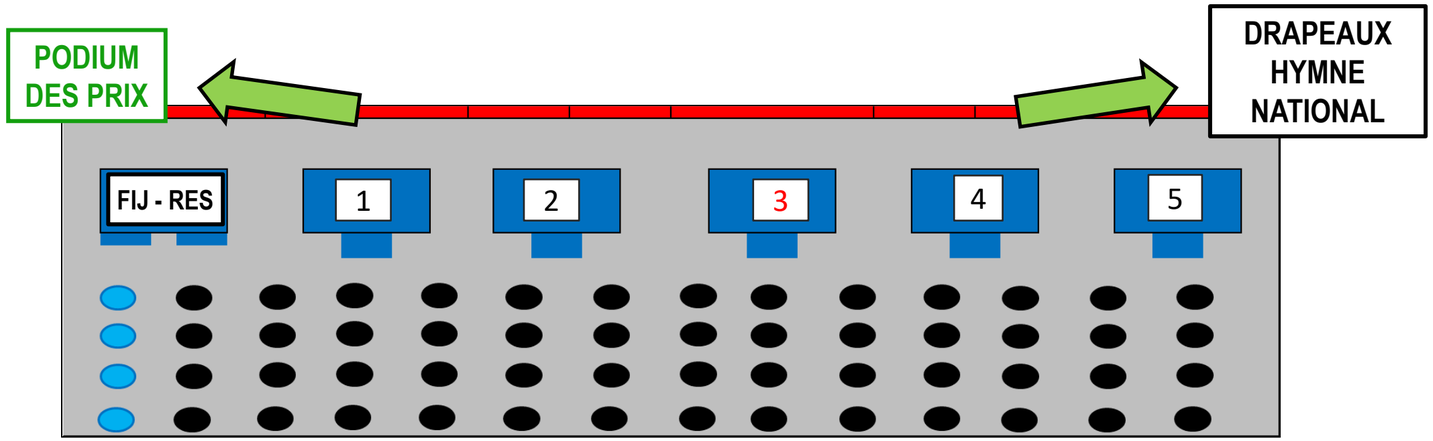
Ouverture du Kata



- Sur la table faisant face au public, REI (**juge en chef**) salue.
- Les juges prennent place aux tables (à partir de la gauche).
- Les concurrents à gauche et à droite, derrière le tapis.
- Départ : juge en chef en position debout, bras ouverts.
- Même salut à la pause et à la fin du Kata.

DISPOSITION DE LA SALLE

Cérémonie de remise des prix



- Trois premières rangées ou plus
- Face au podium pour les médailles
- Face aux drapeaux pour l'hymne national
- Compte-rendu

Notre mission

➔ SUCCÈS

➔ QUE LE MEILLEUR GAGNE!

Merci